

El belén de los milagros

Las asociaciones de trasplantados de Sevilla rinden homenaje a la vida y al donante en el Convento de Santa Rosalía

ÁNGELA SERRATO ■ SEVILLA
Lo malo de ser figurita de un nacimiento es que lo mismo te hacen caminar por el desierto hacia Belén que te ves subido al Puente de Triana y pescando en el Guadalquivir. Pero si es por una buena causa, uno hace lo que se le mande. Y eso es lo que ocurre en uno de los más esperados cada año por los sevillanos: el Belén de la Solidaridad, que este año toma la Plaza del Triunfo y recrea con todo lujo de detalles algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Detrás de él están las asociaciones de trasplantados y la Coordinación de Trasplantes de Sevilla y desde ayer puede visitarse en el Convento de Santa Rosalía. Más de 30 personas han trabajado durante meses para que no falte ni un detalle. "Cada uno ha hecho lo que se le da bien", explica el maestro belenista y trasplantado de hígado Rafael Álvarez. "El que era albañil ha hecho la solería, el que era orfebre la reja...", dice.

Y no han escatimado en nada porque hasta las estrellas que cubren el cielo del nacimiento "recrean la posición que tienen sobre Sevilla en los meses de octubre, noviembre y diciembre". También han querido rescatar del olvido la Casa de Juan Diente, que estuvo adosada a la Muralla del Alcázar (junto a la Puerta de León) hasta que fue derribada en 1.907.

La Virgen María, San José y el Niño Jesús (también la mula y el buey) se han instalado junto a la Casa de la Provincia frente a la que se sitúa el Monumento al Triunfo (levantado tras el terremoto que sacudió Lisboa en 1.755). Unos centímetros más adelante -que está hecho en miniatura, no lo olvide- la Torre del Oro y la Torre de la Plata guían a las sufridas figuritas hasta el río Guadalquivir que, en este belén, nace del Monumento al Donante que en la Sevilla real se levanta en el Virgen del Rocío. Una auténtica obra de arte que

este año se ha hecho a contrarreloj, ya que el Gran Poder "ha estado en el convento hasta mediados de noviembre y hemos tenido que trabajar en casas particulares", cuenta María León, que presume de que su marido ha hecho la lojería casi tanto como de haber sido trasplantada de riñón con 71 años. "Al final hemos conseguido abrir al público hoy, que es lo tradicional", apunta Rafael, "pero hemos trabajado mucho". No es para menos. En el belén hay más de 70 figuras humanas y se reproducen fielmente detalles de los edificios y árboles del entorno real. "La Casa de la Provincia está hecha a escala", cuenta Rafael y "hemos tenido que poner árboles menos frondosos para no restar visibilidad al centro de la plaza".

Hace ya siete años que un grupo de trasplantados trabajan en este belén que, cuenta Rafael, pretende concienciar a la sociedad de que "un trasplante es otro nacimiento". Por eso, durante el tiempo que está abierto al público están en el convento porque quieren "que la gente nos vea, hable con nosotros y se dé cuenta de que se puede tener calidad de vida después de pasar por esto".

Los que han vivido para contarlo gracias a la decisión solidaria de una familia "en el peor momento de su vida" dicen que tienen dos cosas en común: "celebramos dos cumpleaños y nos acordamos, y mucho, del donante". Quizás por eso este belén sea tan especial, porque no es otra cosa que un homenaje a la vida.

DE UTILIDAD

Dónde: Convento de Santa Rosalía (Cardenal Spínola, 8).
Cuándo: hasta el 5 de enero de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30.
Cuánto cuesta: entrada libre.
Más sobre el belén y las donaciones: www.belendelasolidaridad.es.



AL DETALLE. El Belén de la Solidaridad recrea, entre otros lugares, la Plaza del Triunfo, el Alcázar, la Torre del Oro o el Puente de Triana. También la Casa de Juan Diente, que fue derribada en el año 1907.

VUELTA A LA VIDA. Rosa Corbi, María León y Rafael Álvarez saben lo que es tener una segunda oportunidad.



REPORTAJE GRÁFICO: GREGORIO BARRERA



Innovar es no quedarse atrás

Foro de la Innovación Sevilla

Cámara de Comercio de Sevilla. Edificio Galia Puerto. Carretera de la Esclusa, 11
11 de diciembre de 2008

Todos los negocios tienen algo en común, la necesidad de innovar. InnoCámaras permite a Pymes y autónomos conocer las ventajas que supone la innovación.

INSCRIPCIONES: foroinnovacion@camaradesevilla.com - 902 93 23 20



InnoCámaras es una iniciativa de las Cámaras de Comercio con el apoyo económico del Fondo Europeo de Desarrollo Regional y de la Junta de Andalucía.

